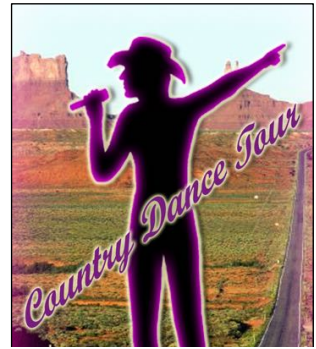


Barn Dance



Musique **Barndance** (Alexander RYBAK) 125 bpm
Intro 16 temps

Chorégraphe Micaela Svensson Erlandsson (mars 2019)

Sources **Sources**

Type 2 murs, 32 temps, Polka, Débutant

Particularités 0 Tag, 0 Restart :)

Termes **Stomp** (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

Triple Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&.Ramener G près de D,
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Triple Step D arrière + 1/2 tour D (2 temps) : 1. 1/4 tour D + Pas D à D,
&.Ramener G près de D,
2. 1/4 tour D + Pas D avant,

Triple Step G avant + 1/2 tour D (2 temps) : 1. 1/4 tour D + Pas G à G,
&.Ramener D près de G,
2. 1/4 tour D + Pas G arrière.

Section 1 : R Stomp, Hold & R Side Triple, L Stomp, Hold & L Side Triple,

1 – 2 &	Stomp D à D, Pause, Ramener G près de D	12:00
3 & 4	Triple Step D à D,	
5 – 6	Stomp G à G, Pause, Ramener D près de G,	
7 & 8	Triple Step G à G,	

S2 : R Forward Triple, L Forward Triple, R Step 1/2 L Pivot, R Forward Triple,

1 & 2	Triple Step D avant,	
3 & 4	Triple Step G avant,	
5 – 6	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,	06:00
7 & 8	Triple Step D avant,	

S3 : L Heel, Hold & Heel Switches, & R Heel, Hold, & Heel Switches,

1 – 2 &	Talon G avant, Pause, Ramener G près de D,	
3 & 4 &	Talon D avant, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près de D,	
5 – 6 &	Talon D avant, Pause, Ramener D près de G,	
7 & 8 &	Talon G avant, Ramener G près de D, Talon D avant, Ramener D près de G,	

S4 : L Forward Triple, R Forward Rock, R Back Turning 1/2 R Triple, L Forward Turning 1/2 R Triple.

1 & 2	Triple Step G avant,	
3 – 4	Pas D avant, Revenir sur G,	
5 & 6	Triple Step D arrière + 1/2 tour D,	12:00
7 & 8	Triple Step G avant + 1/2 tour D.	06:00

Option : Remplacer 5 & 6 - 7 & 8 par : Triple Step D arrière, Triple Step G arrière.

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!