

# Cuando yo te vi

**Chorégraphie** de Catherine Reinkingen (France)

**Musique:** «Cuando yo te vi» de Piso 21

**Description:** 32 temps, 2 murs, niveau débutant, octobre 2019

---

## **Section 1 (1-8):**

(1-4) *Pdc sur PG*. Marche D, marche G, triple step sur place (DGD)

(5-8) Recule G, recule D, triple step sur place (GDG)

## **Section 2: (9-17)**

(1-4) « Side » à D, rassemble, pas chassé à D

(5-8) *Avec pdc sur PD*. « Step » avant avec PG, 1/4 de tour à D, « step » avant avec PG, 1/4 de tour à D

## **Section 3 (18-24):**

(1-4) *En progressant vers l'avant*: Croiser devant avec PG, pointe à D avec PD; pointe D avant, pointe D côté

(5-8) *En progressant vers l'avant*: Croiser devant avec PD, pointe à G, pointe G devant, pointe G côté

## **Section 4 (25-32)**

(1-4) Recule PG, recule PD, recule PG, recule PD

(5-6) « Rock back » avec PG, rassemble

(7-8) *Pdc sur PG*. « Rock back » avec PD, rassemble avec « touch »

**Restart:** Au 3ème mur, après les 8 premiers comptes (sur midi), reprendre la danse au début

**Tag:** Au 6ème mur, à la fin de la danse (à 6h), ajouter 4 temps avec « sway » à D, à G, à D, à G

Pdc: Poids du corps

PD: pied droit

PG: pied gauche

« Step »: un pas

« Touch »: toucher

« Side »: faire un pas de côté

« Back »: derrière

« Sway »: balancé des hanches