



# MY BAD DREAMS

**Chorégraphe : Grégory Danvoie (BEL) - Septembre 2024**

**Niveau : Intermédiaire Facile**

**Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CW**

**Musique : Bad Dreams - Teddy Swims**      **Introduction: 16 temps**

- 1-8      ROCK BACK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS OVER, SIDE STEP, CROSS BEHIND, BACK FLICK**  
1-2      ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)  
3-4      ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)  
5-6-7      **WEAVE à G** : CROSS PD devant PG (5) - pas PG côté G (6) - CROSS PD derrière PG (7)  
8      FLICK PG arrière côté G (8)
- 9-16      CROSS OVER, STEP BACK WITH ¼ TURN, STEP BACK, TOUCH OVER, STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF**  
1-2      CROSS PG devant PD (1) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (2)  
3-4      Pas PG arrière (3) - TOUCH pointe PD devant PG (4)  
5-6-7      **SLOW STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (6) - pas PD avant (7)  
8      SCUFF PG (8)
- 17-24      CROSS OVER, SIDE STEP, CROSS BEHIND, BACK SWEEP, CROSS BEHIND, STEP FWD WITH ¼ TURN, ROCK FWD, RECOVER**  
1-2-3-4      **WEAVE à D** : CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG derrière PD (3) - SWEEP PD d'avant en arrière (4)  
5-6      CROSS PD derrière PG (5) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (6)  
7-8      ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (8)
- 25-32      OUT-OUT, IN, CROSS OVER, STEP BACK WITH ¼ TURN, SIDE STEP, CROSS ROCK, RECOVER**  
1-2      Pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (2)  
3-4      Ramener PD au centre (3) - CROSS PG devant PD (4)  
5-6      ¼ de tour à G ... pas PD arrière **3H** (5) - pas PG côté G (6)  
7-8      CROSS ROCK PD devant PG (7) - revenir sur PG arrière (8)  
*\*Changement de pas + RESTART pendant le 3<sup>ème</sup> mur.*
- 33-40      TOE STRUT FWD WITH ¼ TURN, SIDE TOE STRUT WITH ¼ TURN, BACK ROCK, RECOVER, SIDE STEP WITH ELVIS KNEES**  
1-2      ¼ de tour à D ... **6H TOE STRUT D avant**: TOUCH pointe PD légèrement avant (1) - DROP : abaisser talon PD au sol (2)  
3-4      ¼ de tour à D ... **9H TOE STRUT latéral G** : TOUCH pointe PG légèrement côté G (3) - DROP : abaisser talon G au sol (4)  
5-6      ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)  
7-8      **ELVIS KNEES** : Pas PD côté D en tournant genou G « IN » avec BUMP à D (7) - revenir en appui sur PG en tournant genou D « IN » avec BUMP à G (8)
- 41-48      TOE STRUT FWD WITH ¼ TURN, SIDE TOE STRUT WITH ¼ TURN, BACK ROCK, RECOVER, SIDE STEP WITH ELVIS KNEES**  
1-2      ¼ de tour à D ... **12H TOE STRUT D avant**: TOUCH pointe PD légèrement avant (1) - DROP : abaisser talon PD au sol (2)  
3-4      ¼ de tour à D ... **3H TOE STRUT latéral G** : TOUCH pointe PG légèrement côté G (3) - DROP : abaisser talon G au sol (4)  
5-6      ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)  
7-8      **ELVIS KNEES** : Pas PD côté D en tournant genou G « IN » avec BUMP à D (7) - revenir en appui sur PG en tournant genou G « IN » avec BUMP à G (8)
- 49-56      SIDE STEP, TOUCH OVER, SIDE STEP, TOUCH BEHIND, VINE WITH ¼ TURN, SCUFF**  
1-2      Pas PD côté D (1) - TOUCH pointe PG croisée devant PD (2)  
3-4      Pas PG côté G (3) - TOUCH pointe PD derrière PG (4)  
5-6-7      **TURNING VINE à D** : pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (7)  
8      SCUFF PG (8)
- 57-64      CROSS OVER, STEP BACK DIAGONAL X2, CROSS OVER, STEP BACK DIAGONAL, STEP TOGETHER, SWIVEL**  
1-2      CROSS PG devant PD (1) - pas PD arrière sur diagonale arrière D ↘ (2)  
3-4      Pas PG arrière sur diagonale arrière G ↙ (3) - CROSS PD devant PG (4)  
5-6      Pas PG arrière sur diagonale arrière G ↙ (5) - pas PD à côté du PG (6)  
7-8      SWIVEL des 2 talons côté D (7) - ramener les talons au centre (appui PG) (8)

**\* Modification + restart pendant le 3<sup>ème</sup> mur après la 4<sup>ème</sup> section**

**Modifier les 2 derniers comptes de la 4<sup>ème</sup> section : Ajouter ¼ de tour à G sur le compte (7)**

- 1-2      Pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (2)  
3-4      Ramener PD au centre (3) - CROSS PG devant PD (4)  
5-6      ¼ de tour à G ... pas PD arrière **3H** (5) - pas PG côté G (6)  
7-8      1/4 de tour à G ... **12H** CROSS ROCK PD devant PG (7) - revenir sur PG arrière (8)

**Source :** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Septembre 2024

<https://youtu.be/GoQplGzO1jA?si=GddKDRovkevpgRbz>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.