

# OVER THE MOON



Chorégraphes : Stephen & Claire RUTTER - Shrewsbury - ANGLETERRE / Février 2017

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : absolute beginner

Musique : Shut up and dance - WALK THE MOON - BPM 128 (intro : 8 temps)

**Runaround sue - The OVERTONES - BPM 156**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps . . . . Runaround sue - The OVERTONES

### *TOE TOUCHES, FLICK, RIGHT VINE, TOE TOUCH*

- 1.2.3 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D  
4 FLICK PD derrière jambe G  
5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
8 TAP pointe PG à côté du PD - **12 : 00** -

### *TOE TOUCHES, FLICK, LEFT VINE*

- 1.2.3 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G  
4 FLICK PG derrière jambe D  
5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
8 TAP pointe PD à côté du PG - **12 : 00** -

### *(STEP FORWARD TO DIAGONAL, TOE TOUCH & CLAP) X2, (STEP BACK TO DIAGONAL, TOE TOUCH & CLAP) X2*

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP pointe PG à côté du PD + **CLAP**  
3.4 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP pointe PD à côté du PG + **CLAP**  
5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP pointe PG à côté du PD + **CLAP**  
7.8 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP pointe PD à côté du PG + **CLAP** - **12 : 00** -

### *STEP APART (OUT, OUT), HEEL BOUNCES, PIVOT 1/8 TURN LEFT X2*

- 1.2 pas PD côté D " **OUT** " - pas PG *parallèle* au PD " **OUT** " (*pieds APART*)  
&3 BOUNCE : élever les talons (*genoux légèrement fléchis*) - tendre les genoux (*poser talons au sol*)  
&4 BOUNCE : élever les talons (*genoux légèrement fléchis*) - tendre les genoux (*poser talons au sol*)  
5.6 pas *BALL* PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) | **PADDLE D**  
7.8 pas *BALL* PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **9 : 00** - | **TURN G**