



TODOS

Chorégraphe	Wil Bos & Gudrun Schneider (Mars 2016)
Description	Line dance - 4 murs - 64 comptes - 2 restarts
Niveau	Intermédiaire
Musique	Todos - Etnica Project (album: Estatissima) 128 BPM



Départ : 32 comptes

1-8 SIDE, TOGETHER, CHASSE, CROSS ROCK FWD RECOVER, CHASSE ¼ L

- | | | |
|-----|------------------------------------|--------|
| 1-2 | PD à D, PG près du PD | |
| 3&4 | PD à D, PG près du PD, PD à D | |
| 5-6 | PG croise devant PD, retour sur PD | |
| 7&8 | PG à G, PD près du PG, PG ¼ t à G | 09 :00 |

*Restart : Ici au 7ème mur à 3h

9-16 TOE STRUT ½ L X2, ROCK FWD/FLICK RECOVER/KICK, ROCK BACK/HITCH RECOVER

- | | | |
|-----|---|--------|
| 1-2 | PD pointe ½ t à G, PD pose talon | |
| 3-4 | PG pointe ½ t à G, PG pose talon | |
| 5-6 | PD devant et flick PG, retour sur PG et kick PD | |
| 7-8 | PD derrière et hitch PG, retour sur PG | 09 :00 |

17-24 MONTEREY ½ R, SIDE ROCK RECOVER CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE ROCK RECOVER CROSS

- | | | |
|-----|--|--------|
| 1-2 | PD pointe à D, ½ t à D, PD près du PG | |
| 3&4 | PG à G, retour sur PD, PG croise devant PD | |
| 5-6 | PD à D, PG touch près du PD | |
| 7&8 | PG à G, retour sur PD, PG croise devant PD | 03 :00 |

25-32 ROLLING VINE POINT, ¼ L FWD, ½ L BACK, SHUFFLE ½ L

- | | | |
|-----|---|--------|
| 1-4 | PD ¼ t à D, PG ½ t à D, PD ¼ t à D, PG pointe à G | |
| 5-6 | PG ¼ t à G, PD ½ t à G | |
| 7&8 | PG, PD, PG triple ½ t à G | 12 :00 |

33-40 TOUCH, FLICK, CROSS SHUFFLE (X2)

- | | | |
|-----|--|--------|
| 1-2 | PD touch près du PG, PD flick | |
| 3&4 | PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG | |
| 5-6 | PG touch près du PD, PG flick | |
| 7&8 | PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD | 12 :00 |

41-48 ¼ L BACK, ½ L FWD, SHUFFLE FWD, ROCK FWD RECOVER, COASTER CROSS

- | | | |
|-----|---|--------|
| 1-2 | D ¼ t à G, PG ½ t à G | |
| 3&4 | PD, PG, PD chassé avant | |
| 5-6 | PG devant, retour sur PD | |
| 7&8 | PG derrière, PD près du PG, PG croise devant PD | 03 :00 |

*Restart : ici au 2ème mur à 6h

49-56 SIDE, BEHIND, & HEEL & CROSS, ¼ R BACK, ¼ R SIDE, CROSS SAMBA

- | | | |
|---------|---|--------|
| 1-2 | PD à D, PG croise derrière PD | |
| 1-2&3&4 | PD à D, PG talon devant en diag, PG près du PD, PD croise devant PG | |
| 5-6 | PG ¼ t à D, PD ¼ t à D | |
| 7&8 | PG croise devant PD, PD à D, retour sur PG | 09 :00 |

57-64 JAZZ BOX ¼ R, PIVOT ½ L, PIVOT ¼ L

- | | | |
|-----|--|--------|
| 1-4 | PD croise devant PG, PG ¼ t à D, PD à D, PG devant | |
| 5-6 | PD devant, pivot ½ t à G | |
| 7-8 | PD devant, pivot ¼ t à G | 03 :00 |

<http://www.gmcountry.fr>

Cours de dances country

06 77 94 85 06 litchou2@orange.fr