



ALICE

(Alice)

Chorégraphe : Daniel Whittaker
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 tag
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Jazz box, kick ball cross, stomp, kick

1-2-3-4	Jazz box croisé :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer légèrement le PG poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5&6	Kick ball croisé :	Kick PD en diagonale avant D, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
7-8	Stomp, kick :	Stomp PD près du PG, kick PD en diagonale D

Séquence 2 (9 à 16) : Behind, side, cross & cross, side, ¼ turn, shuffle forward

1-2	Derrière, côté :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Côté, ¼ T à D :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (3h) (<u>Final ici</u>)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Step, point, cross forward, point, point, point, back cross, point

1-2	Avance, pointe :	Avancer le PD, pointer le PG à G
3-4	Croise devant, pointe :	Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à D (<u>Tag ici</u>)
5-6	Pointe, pointe :	Pointer le PD devant le PG, pointer le PD à D
7-8	Croise derrière, pointe :	Croiser le PD derrière le PG, pointer le PG à G

Séquence 4 (25 à 32) : Sailor step, sailor step, toe strut ½ turn, step, ½ turn

1&2	Sailor step :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
3&4	Sailor step :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
5-6	Pointe, talon ½ T à G :	Pointer le PG derrière le PD, poser le talon G en ½ T à G (9h)
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (3h)

Tag au cours du 8^{ème} mur (Départ à 9h) : Danser les 20 premiers temps (Jusqu'à «pointe à D») faire un léger hold, faire le tag et reprendre la danse au début à 12h

Le tag (8 temps) : Rocking chair (Départ PD), avance, ½ T à G, avance, ½ T à G

Final (Départ à 6h) : Danser les 2 premières séquences en remplaçant le «chassés avant» par 7&8 : Avance PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D, croiser le PG devant le PD