



TAKE YOUR TIME

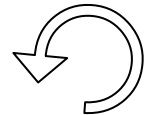


Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Février 2016 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire / Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - 1 TAG - Sens de rotation de la danse : C CW

Musique : Take Your Time Sam Hunt. Album: 'Montevallo' [mp3 download. 4:02mins]



Introduction: 16 temps

1-9 BASIC NC R, BASIC NC L, 1/4 TURN R, CROSS BACK SIDE, CROSS ROCK RECOVER TURN 1/4 R.

1-2& **BASIC NC à D:** grand pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD (légèrement sur diagonale avant G) (&)

3-4& **BASIC NC à G:** grand pas PG côté G (3) - pas PD derrière PG (3^{ème} position) (4) - revenir sur PG (légèrement sur diagonale avant D) (&)

5 1/4 de tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant 3H (5)

6&7 CROSS PG devant PD (6) - pas PD arrière (&) - pas PG côté G (7)

8&1 CROSS ROCK PD devant PG (8) - revenir sur PG arrière (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant 6H (1)

10-16 TURN 3/4 R CROSS, SWAY, BEHIND, SIDE, CROSS & CROSS.

2&3 1/2 tour à D ... pas PG arrière 12H (2) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D 3H (&) - CROSS PG devant PD (3)

4-5 Pas PD côté D ... SWAY des hanches à D (4) - SWAY des hanches à G (5)

6&7 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7)

&8 Pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

17-25 TURN 1/2 L, TURN 1/4 L, BEHIND, SIDE, CROSS & CROSS, RUMBA BOX.

1 2 1/2 tour à G ... pas PG avant 9H (1) - 1/4 de tour à G ... pas PD côté D 6H (2)

3 & 4 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

& 5 Pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)

6 & 7 Pas PD côté D (6) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (7)

8 & 1 Pas PG côté G (8) - pas PD à côté G (&) - pas PG arrière (1)

26-33 ROCK BACK, RECOVER, STEP PIVOT 1/2 TURN STEP, WALK, STEP PIVOT 1/2 TURN STEP, WALK.

2 3 ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (3)

4 & 5 **STEP TURN STEP:** pas PD avant (4) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (&) - pas PD avant (5) 12H

6 Pas PG avant (6)

7 & 8 **STEP TURN STEP:** pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (&) - pas PD avant (8) 6H

1 Pas PG avant (1) Ajouter le TAG ici pendant le 2^{ème} mur.

34-41 CROSS SIDE BACK, BEHIND SIDE FORWARD, TOE HEEL CROSS, SCISSOR STEP.

2 & 3 CROSS PD devant PG (2) - pas PG arrière sur diagonale G ↙ (&) - pas PD arrière (3)

4 & 5 CROSS PG derrière PD (4) - pas PD avant sur diagonale D ↗ (&) - pas PG avant (5)

6 & 7 TAP pointe PD à côté du PG avec simultanément SWIVEL talon PG côté D (6) - DIG talon PD sur diagonale avant D ↗ avec simultanément SWIVEL talon PG côté G (&) - CROSS PD devant PG avec SWIVEL talon PG côté D (7)

8 & 1 **SCISSOR G:** pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (1)

42-48 MONTEREY 1/2 TURN R, SCISSOR STEP, TURN 1/4 L, STEP L, CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN R.

2 3 POINTE PD côté D (2) - 1/2 tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG 12H (3)

4 & 5 **SCISSOR G:** pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (5)

6 & 1/4 de tour à G ... pas PD arrière 9H (6) - pas PG côté G (&)

7 & 8 CROSS ROCK PD devant PG (7) - revenir sur PG arrière (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant 12H (8)

& 1 1/2 tour à D ... pas PG arrière 6H (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD côté D pour reprendre la danse au début 9H (1)

Tag: Pendant le 2ème mur. Danser jusqu'au temps 33 puis ajouter les temps suivants.

2 & 3 4 CROSS PD devant PG (2) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D ... SWAY des hanches à D (3) - SWAY des hanches à G (4)

Reprendre la danse au début.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2016
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.